KOLIN UUDEN KANSAINVÄLISEN TAITEILIJARESIDENSSIN KYSELYT 2026

Toteutus ja tulokset – julkaistava raporttiversio

Kolin Kulttuuriseura ry • Kesä 2026

1. Johdanto

Kolin Kulttuuriseura ry toteutti kesällä 2026 neljä kyselyä uuden kansainvälisen taiteilijaresidenssin suunnittelun tueksi. Kyselyillä kerättiin näkemyksiä paikallisilta asukkailta, taiteilijoilta ja yhteistyökumppaneilta sekä selvitettiin, millainen residenssi palvelisi parhaiten eri toimijoita ja Kolin alueen tarpeita.

2. Kyselyiden toteutus

Kyselyt toteutettiin Microsoft Forms -ohjelmalla kesällä 2026. Kyselyitä oli neljä: kyläläisille ja Kolilla oleville suunnattu kysely, suomenkielinen taiteilijakysely, englanninkielinen taiteilijakysely sekä yhteistyökumppaneille suunnattu kysely.

Kyselyitä jaettiin sähköpostitse yhdistyksen jäsenille ja yhteistyökumppaneille. Taiteilijakysely lähetettiin lisäksi Kolin Ryynäsen residenssissä vuosina 2020–2023 vierailleille taiteilijoille. Kyselyistä tiedotettiin yhdistyksen uutiskirjeessä, verkkosivuilla sekä Facebookissa ja Instagramissa julkaisuina ja tarinoina.

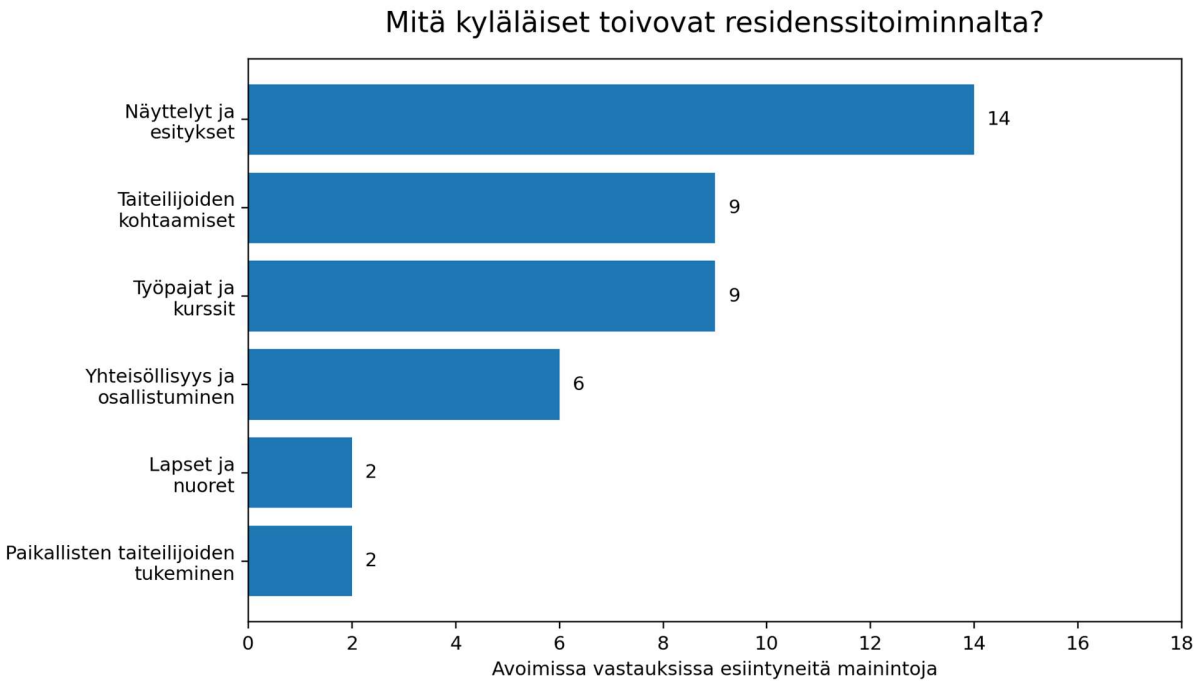
Hankepäällikkö oli neljä kertaa Kolin kesätorilla kertomassa kyselyistä ja kannustamassa vastaamiseen. Kyselyistä kerrottiin myös Lieksan Lehden haastattelussa sekä neljässä eri tapahtumassa, joista yksi oli Kyläiltama.

3. Aineisto ja vastaajat

Kyselykokonaisuuden aiemmin koottujen tulosten mukaan vastauksia saatiin yhteensä 96 ja taiteilijavastaajia yhteensä 46. Tässä päivitetyn raportin kyläläisiä koskevat luvut on tarkistettu suoraan Microsoft Forms -aineistosta: kyläläiskyselyssä on 44 vastausta.

4. Kyläläisten näkökulma

Kyläläisten suhtautuminen residenssitoimintaan oli erittäin myönteistä. Arvosanan 5 antoi 26 vastaajaa, arvosanan 4 antoi 14 vastaajaa ja arvosanan 3 antoi 4 vastaajaa. Arvosanoja 1 tai 2 ei annettu. Keskiarvo oli siten 4,50/5.



Kuvio 1. Kyläläisten avoimissa vastauksissa toistuneet residenssitoiminnan toiveet.

Teemat on muodostettu avoimien vastausten sisällöllisen tarkastelun perusteella. Yksi vastaus on voinut sisältää useita teemoja. Eniten mainintoja saivat näyttelyt ja esitykset (14 vastausta), taiteilijoiden kohtaamiset (9), työpajat ja kurssit (9) sekä yhteisöllisyys ja osallistuminen (6). Lapset ja nuoret sekä paikallisten taiteilijoiden tukeminen nousivat esiin kahdessa vastauksessa.

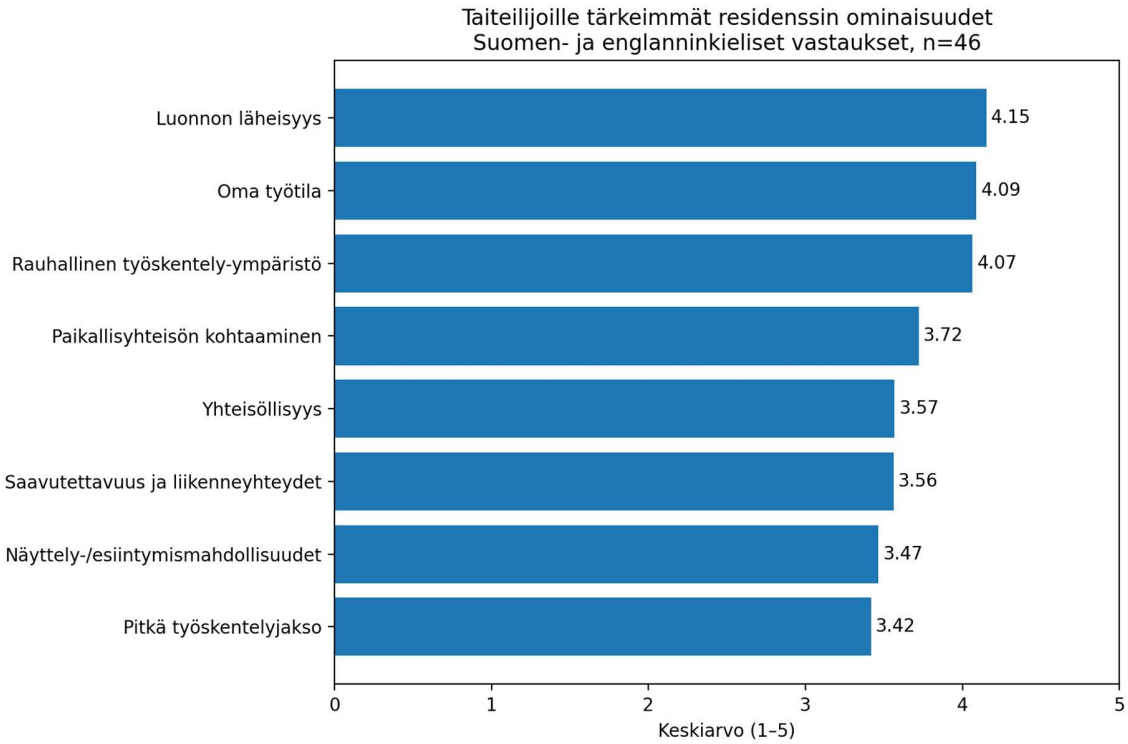
Kyläläisten vastauksissa residenssiä ei nähdä vain taiteilijan työskentelypaikkana, vaan mahdollisuutena tuoda kylälle tapahtumia, kohtaamisia ja uutta sisältöä. Vastauksissa toivottiin esimerkiksi "Näyttelyitä eri puolille Kolia, kursseja kaikille, luentoja, konsertteja, taiteilijatapaamisia ja haastatteluja" sekä "monipuolista, kaikille avointa ja alhaisella kynnyksellä lähestyttävää" toimintaa.

Toiveet ulottuivat myös lapsiin ja nuoriin. Yhdessä vastauksessa toivottiin koululaisille tapahtumia ja kohtaamisia taiteilijoiden kanssa. Toisessa todettiin yksinkertaisesti: "Osa kylän arkea - kuten ennenkin."

5. Taiteilijoiden näkökulma

Taiteilijakyselyihin vastasi yhteensä 46 taiteilijaa. Aiemmin tarkistetun aineiston mukaan 36 vastaajaa ilmoitti hakevansa tulevaisuudessa Kolin residenssiin, 8 vastasi ehkä ja 2 ei. Tämä tarkoittaa, että 78 % vastasi kyllä ja 17 % ehkä.

Kuvio 2 kokoaa taiteilijoiden arviot residenssin tärkeimmistä ominaisuuksista. Korkeimmalle arvioitiin luonnon läheisyys (4,15/5), oma työtila (4,09/5) ja rauhallinen työskentely-ympäristö (4,07/5). Myös paikallisyhteisön kohtaaminen, yhteisöllisyys sekä saavutettavuus ja liikenneyhteydet saivat myönteiset arviot.



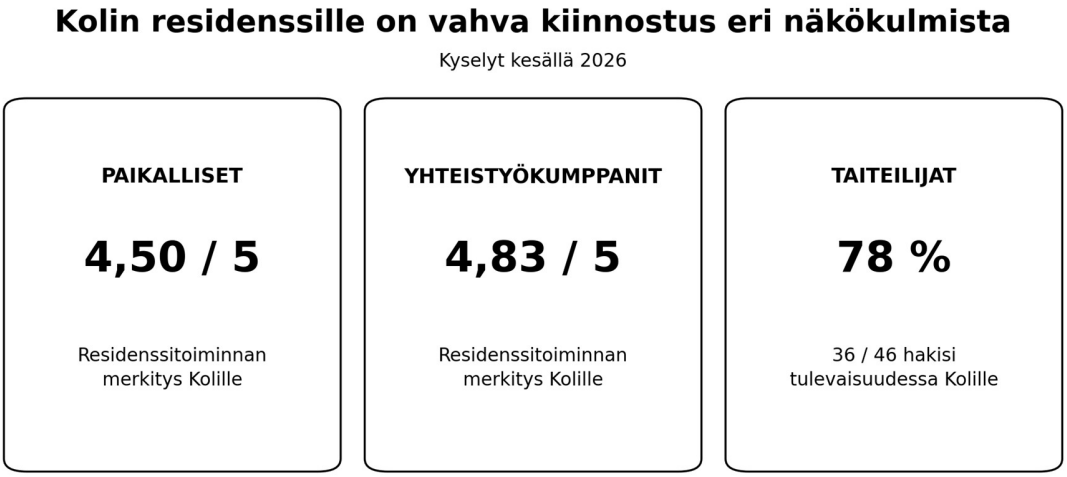
Kuvio 2. Taiteilijoille tärkeimmät residenssin ominaisuudet.

6. Yhteistyökumppaneiden näkökulma

Yhteistyökumppaneiden kyselyssä residenssitoiminnan merkityksen keskiarvoksi muodostui 4,83/5. Näkemyksissä korostuivat kulttuurin lisäksi yhteistyö, verkostot, alueen näkyvyys ja elinvoima.

Avoimissa vastauksissa residenssiltä toivottiin kunnianhimoista mutta paikalliseen ympäristöön kiinnittyvää toimintaa. Yhdessä vastauksessa residenssin nähtiin voivan olla "korkeatasoinen, tunnettu ja näkyvä Suomessa ja maailmalla". Toisessa nostettiin esiin kokeiluihin kannustava toimintatapa ja synergioiden rakentaminen eri toimijoiden välillä.

7. Kyselyiden keskeinen viesti



Kuvio 3. Kyselyissä esiin noussut kiinnostus ja residenssitoiminnan merkitys eri näkökulmista.

Kyselyt muodostavat toisiaan täydentävän kokonaisuuden. Paikalliset arvioivat residenssin merkityksen korkeaksi, taiteilijat näkevät Kolissa vahvan työskentely-ympäristön ja ilmaisevat kiinnostusta hakea residenssiin, ja yhteistyökumppanit näkevät toiminnassa laajaa alueellista potentiaalia.

Kyläläisten avoimet vastaukset tuovat tähän kokonaisuuteen tärkeän käytännön näkökulman: residenssin toivotaan näkyvän kylällä konkreettisena toimintana. Näyttelyt, esitykset, taiteilijoiden kohtaamiset, kurssit, työpajat ja avoimet ovet ovat tapoja, joilla taiteilijan työskentely voi kytkeytyä osaksi paikallista arkea.

8. Tulosten hyödyntäminen

Tuloksia hyödynnetään uuden kansainvälisen residenssin konseptin jatkosuunnittelussa, yhteistyömallien rakentamisessa, viestinnässä sekä mahdollisen jatkohankkeen valmistelussa. Erityisesti kyselyiden avulla tunnistetut toiveet auttavat määrittelemään residenssin paikallista ohjelmaa, taiteilijoiden palveluita ja yhteistyökumppaneiden rooleja.

9. Aineiston rajaukset

Kyselyaineisto on osallistava selvitysaineisto eikä tilastollinen otos kaikista Kolin asukkaista, taiteilijoista tai yhteistyökumppaneista. Tuloksia tulee siksi tulkita erityisesti niiden vastaajien näkemyksinä, jotka osallistuivat kyselyihin. Avoimista vastauksista muodostetut teemat ovat sisällöllinen luokittelu, eivät tilastollinen yleistys.

10. Kyläläiskyselyn aineistotiedot

Vastaajia: 44
Residenssin merkityksen keskiarvo: 4,50 / 5

Arvosana 5: 26 vastaajaa
Arvosana 4: 14 vastaajaa
Arvosana 3: 4 vastaajaa
Arvosanat 1–2: 0 vastaajaa
Kyselyalusta: Microsoft Forms
Ajankohta: kesä 2026